

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

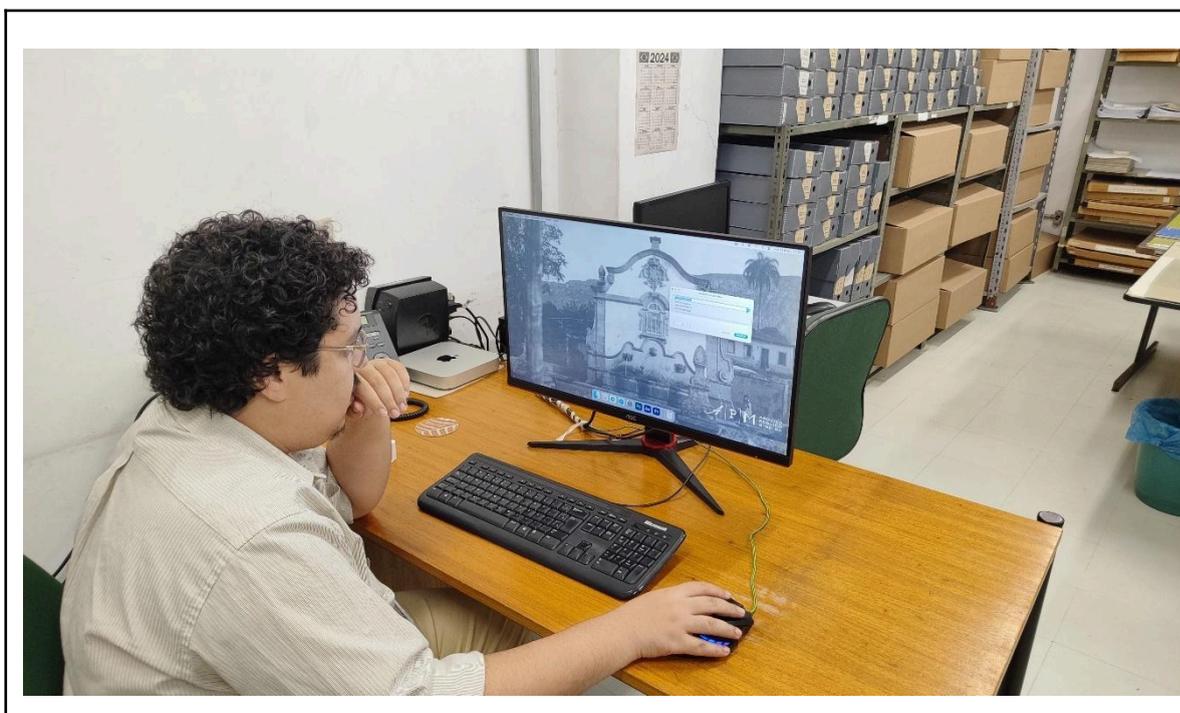
Projeto: Arquivo Público Mineiro - preservação do patrimônio

Proponente: Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro

Local: Belo Horizonte-MG

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

No dia 12 de junho de 2024, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira e Pedro de Castro, realizou uma visita técnica ao Projeto Arquivo Público Mineiro - preservação do patrimônio, para verificar as ações que estão sendo realizadas pela Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro, com sede em Belo Horizonte – MG.



Profissional trabalhando na digitalização de imagem

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 12/06/2024

O Arquivo Público Mineiro (APM) guarda patrimônio documental de Minas Gerais do século XVIII ao XXI e apresenta vulnerabilidades estruturais que representam riscos à preservação do acervo. O APM possui em seu acervo documentos manuscritos, impressos, mapas, fotografias e filmes que registram mais de 300 anos de história com acervos certificados pela Unesco como

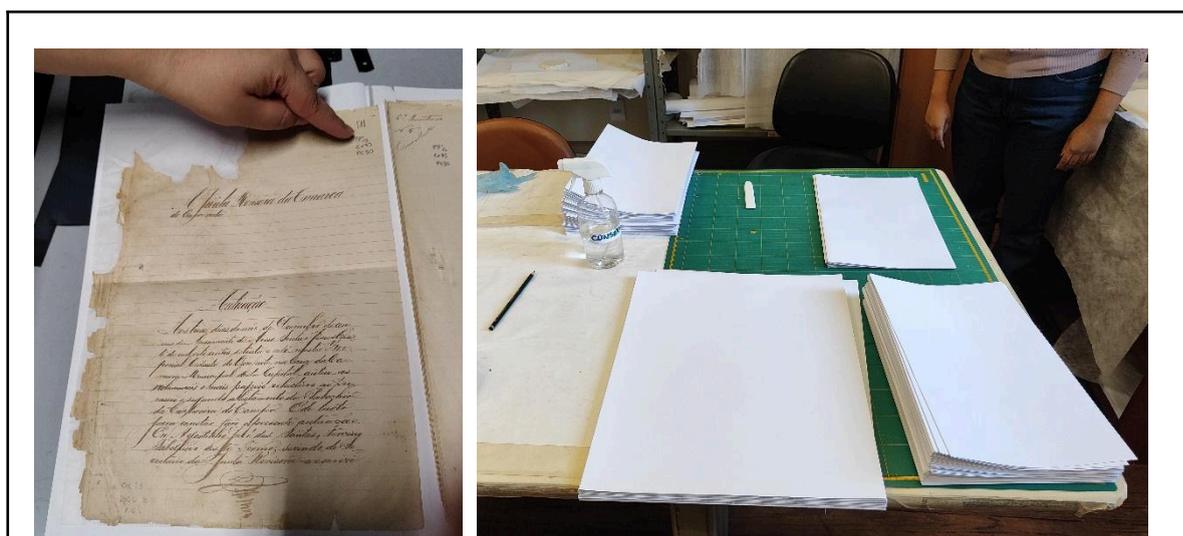
Patrimônio Cultural da Humanidade. São documentos de guarda permanente, fonte para pesquisa histórica e com valor para a garantia de direitos, cujo acesso pela internet se encontra comprometido em razão da obsolescência de seu sistema informatizado. Além disso, a edificação apresenta vulnerabilidades em sua infraestrutura de segurança, o que expõe as instalações, o público visitante e seu acervo a riscos. Este projeto visa melhorar a infraestrutura de segurança, aquisição e instalação de equipamentos para proteger as instalações, reparar e digitalizar documentos, aumentar a capacidade de armazenamento de imagens e disponibilizar o acervo em ambiente informatizado.

O objetivo da visita, portanto, foi verificar e acompanhar a execução das atividades previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, que propõe a execução dos seguintes serviços:

- Diagnóstico e pequenos reparos de itens com maior degradação do fundo Presidência da Província - série 1 (correspondência recebida), subséries 15 a 18;
- Preparação dos documentos e substituição das embalagens e etiquetas do fundo Presidência da Província, série 1 (correspondência recebida), subséries 15 a 18 - total: 306 caixas;
- Microfilmagem do fundo Presidência da Província, série 1 (correspondência recebida), subséries 15 a 18 - total: 49 caixas;
- Digitalização dos microfilmes do fundo Presidência da Província, série 1 (correspondência recebida), subséries 15 a 18 - total: 100 caixas;
- Organização, tratamento das imagens em JPEG e conversão para PDF;
- Criação de planilha de dados para migração das descrições para o sistema;
- Melhoria da infraestrutura de armazenamento de imagens;
- Disponibilização dos dados da planilha e das imagens em PDF na rede APM;
- Sinalização das áreas monitoradas por CFTV;
- Elaboração de planilha de dados contendo os registros da documentação trabalhada neste projeto;
- Guarda digital do acervo reformatado.

A visita foi guiada pelo Diretor do Arquivo Público Mineiro, o Sr. Bruno Balista, para conhecimento das atividades executadas e as especificidades do acervo. Os trabalhos de conservação e digitalização dos microfilmes do fundo Presidência da Província estão em andamento, tendo se iniciado com a realização de conferência minuciosa dos documentos, numeração das páginas para controle e manutenção da ordenação e elaboração de identificação do acervo para controle da sequência da microfilmagem.

Também é realizado o diagnóstico dos documentos, de modo a planejar os trabalhos de reparos para estabilização do suporte para garantir a preservação e o manuseio durante a microfilmagem.



*Preparação dos documentos e substituição das embalagens e etiquetas do acervo
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 12/06/2024*



Documentos tratados e preparados para a microfilmagem.

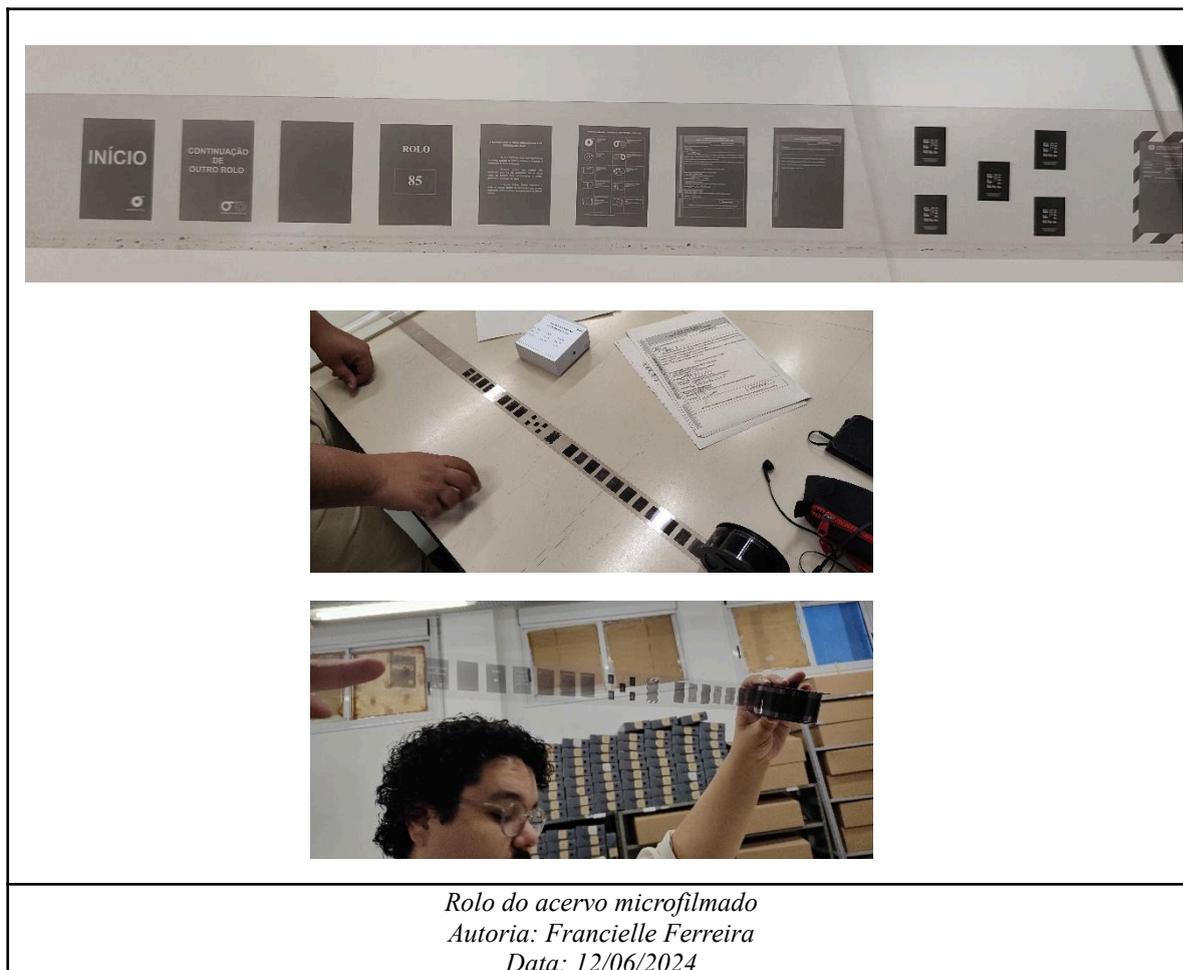
*Autoria: Francielle Ferreira
Data: 12/06/2024*



*Acervo do fundo Presidência da Província
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 12/06/2024*

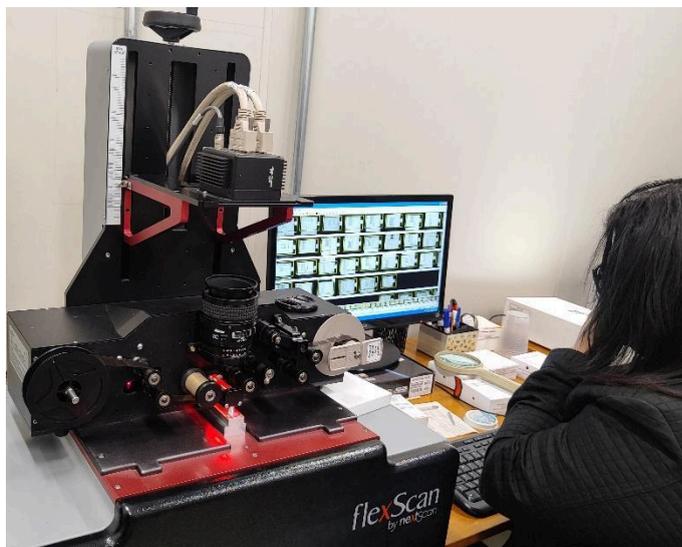


*Procedimento de microfilmagem do acervo
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 12/06/2024*



Após a microfilmagem do acervo, é realizada a organização, tratamento das imagens em JPEG e conversão para PDF, para que os documentos sejam disponibilizados aos usuários através da rede da instituição.

O projeto também propõe a melhoria da infraestrutura de armazenamento de imagens, a digitalização dos microfimes, que geram arquivos de alta qualidade e, conseqüentemente, arquivos de tamanhos grandes, ocasionando a necessidade de ampliação do espaço de armazenamento existente para sua guarda e preservação. Diante disso, serão adquiridos equipamentos para melhoria da infraestrutura de armazenamento de imagens.



*Digitalização de microfilmes
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 12/06/2024*



Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 30 de julho de 2024.